

Weekly Report 2023-2024



創立 1969年4月14日
承認 1969年4月23日
チャーターナイト 1969年11月9日
発行 IT・広報委員会

世界に希望を生み出そう

会長：磯崎裕騎 / 幹事：吉岡哲哉 / 副会長：村上義憲 / 会長エレクト：江島繁夫 / 副幹事：岩本達也 / S.A.A: 堀井実

今週のプログラム		第2581回	12月15日
年次総会			
担当者	会長・幹事・各委員長		例会場 JRホテルクレメント高松

先週のプログラム		第2580回	12月8日
客話：疾病予防と治療月間 高松市保健所 感染症対策室 吉村様			
担当者	プログラム委員会		例会場 JRホテルクレメント高松



磯崎会長挨拶

・ こんにちは。北濱恵比寿神社の銀杏も先週は綺麗な黄色でしたが今日は一枚も残っていませんでした。そろそろ年の瀬が近づいてきた感じがします。

さて、今日は医療DXについて少しお話しします。DXはご存知の通りデジタルトランスフォーメーションの略ですが、医療分野となると何がデジタルで何がトランスフォーメーションなのかそれだけではさっぱりわかりません。解説を見るとDXというのはデジタル化だけではなくレベルがあるようです。まずはデジタイゼーションと言ってアナログの記録をデジタル化することがレベル1で、次にデジタルライゼーションと言ってデジタルで情報管理を行うことがレベル2。レベル3のデジタルトランスフォーメーションになるとデジタルでの情報管理を有機的、効果的になおかつ統合的に利用するものとされています。

歯科においても手書きでのカルテは2%以下になっていてほとんどがコンピュータでの入出力になっています。レントゲンもその昔は液体の現像液と定着液に漬けて処理していたものをこれまたほとんどがデジタル化されています。医療情報既にDXが進んでいるのは歯科医院に行かれた方はおわかりだと思いますが治療についてもDXは進んできていま

す。その代表例が歯型をデジタルで採るというものです。こう言った機械で口の中をコピー、スキャンします。歯型がデジタルデータとして技工所に転送されたら歯の形をコンピュータ上で設計して機械が自動でセラミックブロックを削り出して作るように進化しています。もちろん歯の形を設計するのもAIが支援しているので短時間でできるようになっていますし、ほとんどがパソコン作業になって今や技工士は歯科医師以上にホワイトカラーのオフィスワーカーになっています。

明日は財団セミナーがあります。担当の方にはご苦勞様ですがよろしくお願ひします。

また来週は年次総会です。次々年度の役員の推挙があります。皆様揃っての出席をお願いします。

吉岡幹事報告

- ・ 次週12月15日は年次総会です。例会終了後 理事会
- ・ 1月19日職場訪問例会 特別養護老人ホームあかね
- ・ 2月2日高松グリーンクラブ合同例会 場所は天勝
- ・ メールで請求書を送付しています。印付きの請求書が必要な方はお申し出ください。
- ・ 回覧：書き損じはがきキャンペーンをご協力お願いします

12月15日 今日は何の日	今日生まれの有名な人
年賀郵便特別扱いの始まる日/お菓子の日 1935年 松下電器産業株式会社が設立 1963年 力道山没	1964年 高橋克典 1947年 立松和平 1940年 細川俊之
誕生花 シクラメン、花言葉は“嫉妬”	1931年 谷川俊太郎 1832年 A. エッフェル 0037年 ネロ
誕生石 翡翠(jade)、宝石言葉は“幸運”	

我等の生業

我等の生業さまざまなれど
集いて図る心は一つ
求るところは平和親睦
力るところは向上奉仕
おおロータリアン 我等の集い



ニコニコBOX	
岩本さん代打での司会ありがとうございました。 電話すいません。	堀井 1件
合計 2 件	
本 日 の 合 計	3,500 円
2023-2024 年 度 累 計	418,000 円

出席報告		出席委員長：低田陽介	
会 員 数 /	42 名	出席規準数 /	39 名
出席者数 /	20 名	欠 席 者 数 /	19 名
出 席 率 /	51.28%	ビ ジ タ ー /	0 名
最終出席率 /11月24日	46.15% → 61.54%		

メイクアップ

- 12月 4日 高松北RC 藤田
- 12月 5日 丸亀東RC 岡田
- 12月 7日 高松RC 低田 藤田

矢島ロータリークラブ訪問に向けて その2

55周年事業委員会 接待担当委員 石川 洋介

矢島町の史跡・旧跡は

◎八森城址・生駒家の城跡

城は戊辰戦争で焼失し現在は小学校となっているが、城跡には弾痕が残る老松とお濠が当時の名残を留めている。生駒家は戊辰戦争の折には最終的には官軍側につき庄内藩と戦った。寺の境内には当時の戦死者の墓も残されている。

◎歴史交流館・八森苑

「高俊」公に従い矢島の地に来た重臣・佐藤道益(栗林公園の創園者)の子孫が住んでいた。

◎竜源寺

生駒家の曹洞宗の菩提寺で、墓地、位牌堂、宝物が保存されている。

高松市と矢島町との間に友好都市協定が調印

高松市と旧矢島町はこの様な歴史的な繋がりから、高松市の歴史民俗協会一行の矢島町訪問以降、歴史・文化など幅広い分野において交流が続き、平成11年(1999年)10月、矢島町制施行110周年の節目の年度に花を添える意味も込め矢島町と高松市との間に友好都市縁組が締結されました。

調印式には高松市長をはじめ多くの関係者が参加されましたが、式典後の懇親会席上での当時の高松市議会議長が、「この矢島町には私たちの忘れそうなもの、忘れてはならないものがある。」「心安らぐ矢島町の風情、遠来の友を迎えてくれるのが矢島の流儀」と矢島町の地を絶賛したスピーチは地元住民を感激させたといわれています。

facebook

facebook でたくさんの写真を公開していますのでぜひご覧ください。
<http://www.facebook.com/TakamatsuWestRC>



ポール・ハリスの言葉 ロータリー情報委員会 加藤和理

16. 繁栄は滅亡の始まり

Prosperity is still coveted and poverty is in anguish mourned. We are forgetful of the fact that adversity is and always has been the great character builder ; that no strong nation was ever reared on prosperity. Prosperity leads to mental and physical indolence, and is the forerunner of destruction.

繁栄は際限の無い憧れであり、窮乏は悩みと悲嘆の種である。我々は忘れていたのだ—何時の世でも逆境が偉大な人格を形成して来たことを……また繁栄によって強健な国民が育つたための無いことを——繁栄は精神的にも肉体的にも人を怠惰にする—即ちこれ滅亡の前兆である。

これはもう改めて説明する必要もない—史書を経て国家興亡の跡を見れば一目瞭然である。ポールはこの一文を補足して、物質的繁栄の行きつく所が快樂主義であること、また物質的利得のみを競望すれば必ず集団・国民間の闘争を増大して結局破滅に到る、ということ懇々と説いている。

然し、そうかと言って繁栄ということ自体が悪いわけではあるまい、誰だって窮乏は好ましいことではない。窮乏から脱出したいと思って努力するからこそ進歩がある。問題は、窮乏とか繁栄とか、そういう外的条件ではなく、それを超脱して正道を歩める人間であるかどうかだろう。『論語』にこういう言葉がある—

子曰く 不仁者は以て久しく約に虎るべからず 以て長く楽に虎るべからず
仁者は仁に安んじ知者は仁に利す
——『論語』・里仁第四 ——

これを私流に解説すれば、仁徳の無い人間は窮乏生活など我慢出来ない、やがて耐えられなくなって悪事を犯す。そうかと言って生活が楽になったら平穩仕合わせに暮らせるかというそうではない、気が緩んで享乐的になったり驕り高ぶって人と衝突したりするから、やがて破滅する。然し仁徳のある者、知恵のある者はそんな境遇に左右されずに、それぞれしっかり身を守ることが出来る。即ち仁徳ある者は和気藹々、悠然とその日その日を楽しんで暮らす。知恵のある者は、そこまでの境地には仲々なれぬとしても、仁徳こそ处世の道として最も貴ぶべきものと心得、ひたすら仁者に近づこうと努力して正道からはずれることが無い…結局仁に近づくことが利得につながる、というのである。これは正にロータリーの標語 “He Profits Most Who Serves Best” と同じではないか。

人間は金儲けの才覚を錬る前に、先ず基本的な教養を身につけることが大事である。繁栄・窮乏、何れの場面に処しても、ただ一語 —・(得意冷然 失意泰然)・— という言葉をお呪いだと思って毎朝唱えて御覧なさい—必ず御利益がある。

IT・広報委員会よりお願い

週報に掲載させていただく記事・原稿を募集させて頂きたく会員の皆様のご協力をお願い申し上げます。
題目は自由として、できるだけ多くの皆様に近況報告も含め各業界分野の話、身近な随筆、提言等どんなお話でも結構ですので投稿していただきます様、宜しく願い申し上げます。

次週のプログラム	第 2582 回	12月 22日
(夜例会) クリスマス例会		
担当者	親睦活動委員会	例会場 JRホテルクレメント高松